

[Profil]

- Intérêt marqué pour le contenu Web, sa mise à jour et l'évolution de ses applications.
- Expertise en recherche, rédaction Web et organisation de l'information.

- Maîtrise de la communication orale et écrite en français et connaissance de l'anglais
- Expérience en révision et réécriture de textes (correspondance administrative, thèse, rapport, etc.)
- Intérêt soutenu pour les activités de sensibilisation et de vulgarisation.

- Facilité d'adaptation et d'apprentissage de nouveaux logiciels.
- Aptitude à s'adapter aux réalités contextuelles, à travailler en équipe et à mener à terme les projets
- Capacité à comprendre et appréhender les besoins des utilisateurs
- Précision et curiosité intellectuelle et grand sens de l'organisation
- Environnement technologique : Dreamweaver, Photoshop, HTML et CSS, balises Méta, etc.

[Expérience professionnelle]

GOBEILLE WEB [SERVICES D'ÉDITION WEB] – depuis 2004

Rédaction Web, développement de contenu, assurance qualité, référencement, mise à jour de site Web

- Planifier, rédiger, réaliser, référencer (design, infographie et intégration) de sites Web pour professionnels, entreprise individuelle, ou PME dans les secteurs de la sécurité, gestion, de la construction, du locatif, etc.

Révision de textes et réécriture

- Correspondance, curriculum vitae, travail de maîtrise, thèse doctorat, rapport de recherche, etc.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC (BAnQ) – 2006

Rédactrice de contenu et intégratrice

- Effectuer la recherche et rédiger le contenu d'une nouvelle section.
- Faire de l'intégration et de l'assurance qualité dans le contexte de la refonte du portail BAnQ (BNQ et ANQ).

GALERIE JOYCE YAHOU DA GALLERY – 2004

Consultante

- Réaliser une analyse organisationnelle, restructurer la liste d'envois et rédiger une formule de contrat type.

RADIO-CANADA – NOUVEAUX MÉDIAS et COMMUNAUTÉ DES TÉLÉVISIONS FRANCOPHONES – 2002-2003

Recherchiste et rédactrice pour le jeu Web sur la culture – Rallye x 5

Rédactrice du « Guide pour pros »

- Effectuer le repérage de sujets et d'images et faire la recherche et la rédaction de 200 capsules

NOVITEK INTERNATIONAL, entreprise d'entraînement – 2002-2003

Gestionnaire de contenu d'un site commercial et directrice du service de l'administration

- Planifier l'architecture de l'information, les principes de navigation, le repérage et la structuration des pages.
- Participer à la refonte de la base de données et à la gestion du projet.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC – 2001-2002-2003

Membre, Comité d'évaluation nationale des diffuseurs pluridisciplinaires et des réseaux

- Analyser et évaluer une centaine de demandes de subventions. Tournée du Québec.
- Formuler un avis sur les enjeux de développement de la diffusion et participer à la rédaction du rapport.

L'EXPÉRIENCE PHOTOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE - LES JOURNÉES DE LA CULTURE – 2000

Chargée de projet (Concours international de photographie en lien avec l'EPIM de Barcelone.)

THÉÂTRE DE QUARTIER – 1996-1999

Directrice du développement et de la diffusion (Mise en marché nationale et internationale)

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL – 1992-1995

Adjointe au directeur général, chargée de programmes (Art et communauté et Jeunes publics) **et responsable de la production de 3 éditions du Guide sélectif d'activités**

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER – 1990-1991

Directrice du développement et des communications

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC – 1988-1989

Responsable du cabinet ministériel de Montréal

Conseillère en arts de la scène, patrimoine, arts visuels, événements majeurs et équipements culturels

COLLÈGE LIONEL-GROULX, ÉDUCATION DES ADULTES – 1986-1988

Chercheuse analyste, rédactrice et Coordinatrice des activités de perfectionnement en gestion des arts

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNES PUBLICS DU QUÉBEC, 12^E ÉDITION – 1985

Directrice du festival

ASSOCIATION DES DIRECTEURS DE THÉÂTRE (TAI) – 1984-1985

Secrétaire générale

LES DEUX MONDES (THÉÂTRE DE LA MARMAILLE) – 1979-1984

Coordonnatrice, responsable des tournées et des communications

Cofondatrice, vice-présidente et présidente de la *Maison théâtre* – 1981-1988

[Formation et perfectionnement]

- Design web avec CSS ▪ CSS I-II : ITI Cégep Maisonneuve – 2003 – 2005 – 2009
- Révision de textes et correction d'épreuves : linguistique jpl – 2009
- Gestion de projet - Initiation : ITI Cégep Maisonneuve – 2009
- Nouveaux usages du Web, le Web 2.0 : ITI Cégep Maisonneuve – 2008
- Atelier intégré de conception de sites Web : ITI Cégep Maisonneuve – 2007 et 2009
- Élaboration d'un processus de création d'un site Web complet et rentable : ITI Cégep Maisonneuve – 2006
- Dreamweaver ▪ HTML I –II : ITI Cégep Maisonneuve et hec de l'udm – 2003 – 2005 – 2007 – 2008 – 2009
- Photoshop ▪ Flash : ITI : ITI Cégep Maisonneuve – 2005 – 2007 – 2008 – 2009
- Gestion documentaire, CDÉACF 2003
- Scénarisation ▪ Gestion de production multimédia : ITI Cégep Maisonneuve – 2000-2002
- Planification et création de sites Web ▪ Power Point : Communautaire et de l'udm – 2001
- Cours (5) de droit : Université de Montréal – 1989
- Gestion des entreprises artistiques : Conservatoire d'art dramatique de Montréal – 1986
- Contrats et aspects juridiques ▪ Publicité, promotion et relations publiques ▪ Levée de fonds ▪ Gestion et administration ▪ Gestion financière ▪ Marketing : hec de l'udm – 1980-1984

- Baccalauréat en art dramatique (production) et Permis d'enseignement: UQÀM – 1975